



CINEMA E GINCANA ECOLÓGICA E SOLIDÁRIA: LAZER, CULTURA, APRENDIZAGEM E SOCIALIZAÇÃO FORMANDO O ALUNO CIDADÃO

Amanda Santos, Dienifer Karoline Silveira Mendes, Cármen Cássia Velloso e Silva, Fabiana Macedo, Railma Aparecida Santos, Caroline Alves da Silva

INTRODUÇÃO

De acordo com Gomide (2000) o filme é um recurso didático de extrema importância e que deve ser utilizado pelos professores, uma vez que, quando bem escolhido, apresenta a capacidade de influenciar as atitudes de crianças e adolescentes, de forma positiva.

Quintas (2002), por sua vez, destaca que nós estamos vivendo uma época de grandes avanços, constante renovação tecnológica, mas também de pobreza, falta de solidariedade e de cuidados com o meio ambiente.

Recursos como o cinema, às transmissões via satélite, a tv a cabo, os jornais diários e as revistas semanais, além da Internet, trouxeram a informação a toque de caixa para nossas casas e escolas, mas infelizmente as escolas nem sempre têm utilizado estes meios como recursos didáticos e como forma de levar os alunos a refletirem sobre o contexto social em que vivem.

A Escola Estadual Vereador Francisco Tófani de Montes Claros – Minas Gerais, ciente da importância dos filmes como recursos de reflexão e aprendizagem para os alunos, promoveu no mês de junho/2015 uma gincana solidária onde os alunos vencedores foram premiados com um divertido passeio ao shopping da cidade onde assistiram ao filme Jurassic World – Mundo dos Dinossauros.

Neste contexto, este trabalho desenvolvido a partir do subprojeto de Geografia: Construções Geográficas; Cartografia, Mídias e Educação para Promoção de Saúde Eixo: Mídias do PIBID teve como objetivo descrever criticamente a experiência de um trabalho desenvolvido com alunos dos anos finais do ensino fundamental de uma escola pública de Montes Claros – Minas Gerais quando os mesmos, após vencerem uma gincana solidária, ganharam como prêmio a ida ao cinema para assistirem ao filme Jurassic World.

Para alcançar este objetivo principal, são descritos os resultados do filme e sua influência na prática pedagógica e consequentemente na melhoria da qualidade de ensino e aprendizagem dos alunos a partir das reflexões que a exibição do filme proporcionou aos alunos.

DESENVOLVIMENTO

O trabalho aqui relatado foi desenvolvido no mês de junho de 2015 a partir da realização de uma gincana ecológica e solidária. Dentre as atividades realizadas destacaram-se a culminância da gincana onde foram recolhidos alimentos e agasalhos que foram posteriormente distribuídos para famílias carentes e instituições que acolhem idosos, a premiação consistiu em levar os alunos vencedores ao cinema de um dos shoppings da cidade onde os mesmos assistiram ao filme. Entre os envolvidos no trabalho, os acadêmicos-bolsistas, a professora coordenadora do subprojeto de Geografia: Construções Geográficas; Cartografia, Mídias e Educação para Promoção de Saúde Eixo: Mídias do Programa Institucional de Incentivo a Docência – PIBID, e as Supervisoras do subprojeto na Escola foram responsáveis por desenvolver a gincana e levar a equipe vencedora ao cinema.



FEPEG

FÓRUM DE ENSINO,
PESQUISA, EXTENSÃO
E GESTÃO

TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS

23 A 26 SETEMBRO DE 2015
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

ISSN 1806-549X

A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO



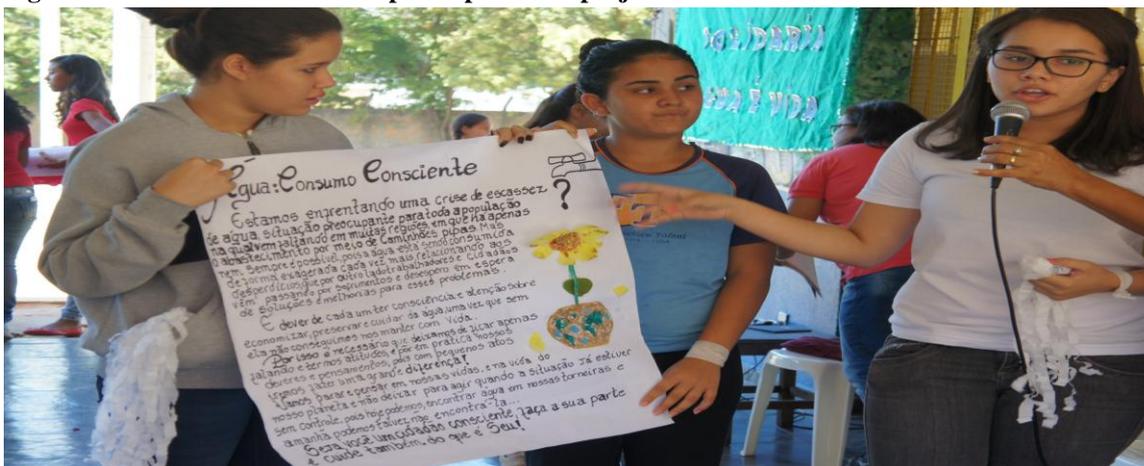
Todos os alunos das turmas do 6º ao 9º anos do ensino fundamental foram beneficiados diretamente com o desenvolvimento do trabalho quando questões ambientais como meio ambiente, mudança climáticas, uso racional dos recursos naturais, sem desprezar temas diretamente ligados ao cotidiano dos alunos, como a questão da água, mudança de hábito, e questões econômicas da sociedade em que estão inseridos foram abordados em sala de aula e serviram de motivação para os alunos participarem da gincana ecológica e solidária (Figura 1).

Com a finalidade de promover a cidadania consciente através de práticas educativas que visassem ensinar a cuidar do meio ambiente o trabalho abordou ainda tópicos como consumo consciente da água na escola.

Entre as atividades propostas e desenvolvidas estavam: aplicação de dinâmicas, oficinas, palestras, estudo e reflexões sobre a água utilizada na escola, vídeos e outras mídias educacionais.

Já entre os materiais utilizados destacaram-se os jogos educacionais e as brincadeiras. Após cada dia de atividade os alunos eram avaliados através de textos e debates, que foram expostos em mural-verdes criados por eles e que, posteriormente, serviram de espaço de conhecimento e de divulgação dos trabalhos realizados.

Figura 1 – Alunos de 6º ao 9º ano participantes do projeto



Fonte: Escola Estadual Vereador Francisco Tófani (2015)

RESULTADOS E DISCUSSÃO

GINCANA ECOLÓGICA E SOLIDÁRIA

De acordo com Quintas (2002), as ações da sociedade têm capacidade variada de influenciar direta ou indiretamente na transformação da qualidade ambiental, sendo que a escola tem poder de incidir diretamente na opinião pública e ter grande repercussão no meio ambiente e na qualidade de vida das populações.

Ainda de acordo com Quintas (2002), a complexidade da questão ambiental mundial cria a necessidade da existência de processos educativos com conhecimentos e metodologias específicas para o desenvolvimento da habilidade e da aprendizagem de crianças, jovens e adultos em contextos socioambientais, a fim de desenvolver cada vez mais atitudes participativas na resolução dos problemas ambientais.



A Gincana Ecológica e Solidária da Escola Estadual Vereador Francisco Tófani foi uma ação educativa e social que contou com a participação ativa dos alunos e teve como objetivo de conscientizar os alunos sobre sua responsabilidade quanto à água que utilizamos, assim como arrecadar alimentos, agasalhos e materiais de higiene pessoal para serem doados para famílias carentes e instituições de caridade. Na opinião de alguns alunos foi também um momento recreativo e de socialização.

As ações do projeto que antecederam a gincana realizada de forma lúdica e que envolviam o cuidado com o meio ambiente fez com que os alunos aprendessem brincando sobre ações cidadãs de percepção e tratamentos da água e dos problemas ambientais por ela sofridas, assim como sobre os problemas econômicos e financeiros que interferem na vida das pessoas. Em suas narrativas os alunos passaram a falar sobre o que havia mudado em suas casas e na escola, e sobre o que faziam de errado em relação ao consumo irregular.

O uso do cinema na educação vem sendo discutido há muito tempo, sendo considerado por alguns teóricos como uma estratégia de ensino adequada às novas características dos alunos do ensino fundamental e médio, pois trabalhar com filmes oportuniza o conhecimento de novas culturas e conseqüentemente o confronto com outras visões de mundo, assim como a ampliação de conhecimentos.

Afinal, como bem destaca Napolitano (2009, p. 11-12) “o cinema é um campo no qual a estética, o lazer, a ideologia e os valores sociais mais amplos são sintetizados numa mesma obra de arte. Assim, dos mais comerciais e descomprometidos aos mais sofisticados e ‘difíceis’ os filmes têm sempre algumas possibilidades para o trabalho escolar”.

IDA AO CINEMA

A ida dos alunos ao cinema como prêmio para os vencedores da Gincana Ecológica e Solidária representou um incentivo a mais para que todos os alunos se empenhassem em participar do evento. Houve uma grande mobilização na escola uma vez que, conforme os próprios alunos, embora assistissem muito filme em casa pela televisão e, mesmo indo ao cinema com os amigos, aquela experiência de ir com a escola, representava uma novidade para eles, tratava-se, na verdade em uma ação social que implicava a circulação pela cidade, o contato com os colegas de sala, com os professores e estagiários do PIBID.

Representou também, conforme um dos alunos “um momento de lazer, diversão, cultura, de socialização (Figura 1), de valorização do esforço de todos nós”.

Figura 2 – Ida ao cinema: momento de lazer, diversão, cultura e socialização



Fonte: Escola Estadual Vereador Francisco Tófani (2015)

REFLEXÕES DOS ALUNOS SOBRE O FILME

De acordo com Thiel; Thiel (2009), o professor pode e deve explorar os filmes tanto como entretenimento, mas também como objeto de leitura no contexto educacional e social. Apesar de, inicialmente, a ida ao cinema não ter objetivo de formação educativa, assistir ao filme Jurassic World serviu para fomentar momentos de reflexão em sala de aula quando os alunos puderam discutir o tema do filme, relacionar com o tema da gincana ecológica e solidária.

Foi unânime a opinião dos alunos sobre o filme em 3D, uma produção cinematográfica com cenas engraçadas, de ação, de romance, tudo em um só filme de ação científica. O envolvimento dos alunos na apreciação do filme apontou para a capacidade do cinema de excitar o espectador e de movê-lo em direção ao tema, de forma que o mesmo não se torne indiferente ao que lhe era mostrado. Sendo assim, uma das opiniões que mais permearam as discussões entre os alunos sobre a produção cinematográfica, foi com relação ao fato do filme retratar o homem querendo fazer o papel de Deus, uma vez que, conforme relato de um aluno “conta a história de um homem que resolve criar um dinossauro, sem se importar com os problemas que isso poderia causar para todos os seres humanos”.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Todo o trabalho desenvolvido representou um espaço de formação cidadã dos alunos. Representou também um momento recreativo e de lazer, cultura, aprendizagem e socialização.

Para os acadêmicos-bolsistas, a professora coordenadora do subprojeto de Geografia: Construções Geográficas; Cartografia, Mídias e Educação para Promoção de Saúde Eixo: Mídias do Programa Institucional de Incentivo a Docência – PIBID, e a Supervisora do subprojeto na Escola, organizadores da gincana Ecológica e Solidária, todo o trabalho possibilitou algumas reflexões possíveis sobre uma proposta curricular onde as ações solidárias e a linguagem cinematográfica proporciona um diálogo constante com as experimentações desenvolvidas na Escola com a finalidade de formação cidadã dos alunos, levando-os a questionarem o mundo em que vivem e as consequências das ações que as pessoas desenvolvem neste mundo.

REFERÊNCIAS



FEPEG

FÓRUM DE ENSINO,
PESQUISA, EXTENSÃO
E GESTÃO

TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS

23 A 26 SETEMBRO DE 2015
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

ISSN 1806-549X

A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO



GOMIDE, P. I. C. A Influência de Filmes Violentos em Comportamento Agressivo de Crianças e Adolescentes. **Psicol. Reflex. Crit.**, Porto Alegre, vol.13, n.1, 2000

NAPOLITANO, Marcos. **Como usar o cinema na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 2009

QUINTAS, J.S. **Introdução à Gestão Ambiental Pública**. 1ª ed – Brasília, DF: SCEN. 5ª Série Educação Ambiental, Coleção Meio Ambiente. Ministério do Meio Ambiente: Coordenação Geral de Educação Ambiental. IBAMA - Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis. 2002.

THIEL, Grace Cristiane; THIEL, Janice Cristine. **Movies takes: a magia do cinema na sala de aula**. Curitiba: Aymar, 2009.