9º FEPEG FÓRUM DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E GESTÃO
TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS
23 A 26 SETEMBRO DE 2015
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro
ISSN 1806-549X
A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

A DANÇA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: APRENDIZAGEM PELO MOVIMENTO NUMA ABORDAGEM LÚDICA-RELATO DE EXPERIÊNCIA.

Autor(es): Hugo Gustavo Marques Santana, ANE CAROLINE RAMOS DE JESUS, Cleonice Proença Mendes Cruz, Carlos Antônio Machado Júnior

Introdução: O presente trabalho surgiu a partir da execução de um projeto de intervenção como bolsista de iniciação do subprojeto de Educação Física “Oficinas do Jogo” do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência- PIBID com fomento CAPES desenvolvido em uma escola de Educação Infantil/ Montes Claros (MG).O projeto de intervenção “Festival de Danças Regionais” deu-se na perspectiva de proporcionar as crianças conhecimentos por meio da dança sobre a diversidade cultural do nosso país. **Objetivo:** Relatar sobre a importância de trabalhar a dança na educação infantil como forma de conhecimento numa abordagem lúdica. **Metodologia:** Realizou-se o projeto de intervenção “Festival de Danças Regionais” destacando a vivência de diferentes culturas, dando ênfase as danças típicas das regiões: Norte, Nordeste, Sudeste e Centro-oeste. Este projeto foi realizado no CEMEI Deputado Antônio Pimenta, localizada na cidade de Montes Claros-MG. Os alunos envolvidos na faixa etária de 2 a 5 anos participaram das aulas de dança durante todo o mês de junho/2015. Cada período representava uma região, abordando as danças típicas das mesmas. **Resultados:** Foi perceptível o envolvimento, interação e aprendizado na coreografia apresentada. Observou nas crianças dançantes a expressão de sentimentos de alegria e criatividade. **Conclusão:** Este projeto oportunizou aos acadêmicos a experiência do ambiente de trabalho, no reconhecimento da importância da dança como conteúdo fundamental a ser trabalhado na educação infantil. A dança é instrumento para desenvolvimento individual e social da criança, pois proporciona crescimento da sua capacidade criativa,contribuindo de maneira significativa na formação de cidadãos críticos autônomos e conscientes de seus atos.

Agência financiadora: Capes