9º FEPEG FÓRUM DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E GESTÃO
TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS
23 A 26 SETEMBRO DE 2015
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro
ISSN 1806-549X
A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

A DIVERSIFICAÇÃO DE CONTEÚDOS DA EDUCAÇÃO FÍSICA COMO PROPOSTA DE AÇÃO DO PROJETO PIBID DESENVOLVIDO COM ESCOLARES DO ENSINO FUNDAMENTAL

Autor(es): João Antonio Cardoso Oliveira

Introdução: Este trabalho tem o intuito de contribuir para a reflexão sobre experiências metodológicas capazes de abordar conteúdos estruturantes (Ginástica, Dança e Lutas) que devem ser desenvolvidos ao longo do ano pelo professor de Educação Física, ampliando o leque de competências para atuar na intervenção na escola, com uma dimensão pedagógica teleológica, ou seja, projetiva e transformadora da presente realidade. **Objetivo:** O objetivo deste trabalho é apresentar a viabilidade de expandir o conhecimento dos bolsistas por meio da diversificação das experiências de ensino e, ao mesmo tempo, proporcionar aos escolares uma variedade de vivências através de uma formação que busque a integração dos diferentes conteúdos estruturantes. **Metodologia da Intervenção:** No início do trabalho, foram aplicados conteúdos ligados à Ginástica envolvendo equilíbrio, força e resistência; posteriormente, foram introduzidos elementos da Dança e das Lutas. Tal gradação deveu-se às características dessas atividades que, do ponto vista metodológico, estão mais próximas da ginástica. Deve-se destacar que não buscamos ensinar um estilo de dança ou uma modalidade de luta, e sim proporcionar a vivência dos elementos constituintes destes conteúdos, do mais simples para o mais complexo. No caso da Ginástica, foram aplicados jogos ginásticos, experimentação corporal, desafios corporais, ginástica acrobática e ginástica de solo. No caso das lutas, foram desenvolvidas atividades de confiança, jogos de oposição e as atividades principais, como queda, rolamento, projeção e imobilização. Na Dança, foram introduzidos gestos nas músicas, percepção rítmica, movimentos básicos e for fim, coreografia como produto final. **Resultado:** A organização de ações tendo como referência a diversificação dos conteúdos resultou maior participação e aceitação dos alunos nas práticas propostas, tendo em vista serem atividades diferentes das habituais. Nesse processo, empreendeu-se também a intervenção pontual sobre as dificuldades apresentadas pelos alunos no processo ensino-aprendizagem. **Conclusão:** Este trabalho proporcionou a oportunidade de desenvolver aulas buscando atender a variedade dos conteúdos propostos como estruturantes da Educação Física escolar numa abordagem integradora de forma a contribuir para a consolidação de competências essenciais para a atuação do futuro professor.

Agência financiadora: Capes/Pibid