



# FEPEG

FÓRUM DE ENSINO,  
PESQUISA, EXTENSÃO  
E GESTÃO

TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS

23 A 26 SETEMBRO DE 2015  
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

ISSN 1806-549X

A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

REALIZAÇÃO



APOIO



## CONTOS NAS AULAS DE LÍNGUA ESPANHOLA: DIÁLOGO ENTRE LÍNGUA E LITERATURA

Autor(es): Rejane Franciele de Freitas Martins

Este trabalho apresenta os resultados de uma pesquisa desenvolvida em uma turma de 6º e 7º ano do ensino fundamental de uma escola pública de Montes Claros, com foco no diálogo estabelecido entre língua e literatura no ensino de línguas. A pesquisa teve como **objetivo geral** investigar as contribuições do trabalho com contos nas aulas de espanhol como língua estrangeira (LE) e como **objetivos específicos**, analisar a contribuição da leitura de textos literários para a aprendizagem de espanhol como língua estrangeira; conhecer a percepção dos alunos acerca do trabalho com os contos nas aulas de língua espanhola; e investigar a motivação e o engajamento dos alunos nas aulas a partir das atividades com a literatura. **Metodologia:** A pesquisa foi conduzida como um estudo de caso de vertente qualitativa, no segundo semestre de 2014. Foi desenvolvida uma oficina com foco na utilização de textos literários como ferramenta de ensino e aprendizagem de E/LE. Para tanto, foram escolhidos os contos *El Lobito Bueno* e *El Lobito Bueno y el Lobito Malo*, dos escritores espanhóis José Agustín Goytisolo e Gloria Fuertes. Foram desenvolvidas atividades de leitura e interpretação dos contos e atividades com uma versão musicada de um dos contos. Realizamos uma discussão sobre o ensino de espanhol como língua estrangeira e, mais particularmente, sobre o texto literário nas aulas de E/LE, apoiados em autores que discutem a temática, tais como Mariz (2007, 2013), Pastor (2006), Silva (2012), Martinez (2006), Faria (2013), Colomer (2010), Valverde (2002), dentre outros. **Resultados:** Os resultados indicam que a inserção dos contos nas aulas de espanhol como língua estrangeira contribui para a motivação e melhor engajamento dos alunos nas aulas, bem como para o desenvolvimento da competência comunicativa em língua estrangeira. **Conclusão:** Através desta pesquisa constatamos que o texto literário, especificamente os contos, abre um leque de possibilidades e interpretações, constituindo-se em uma excelente ferramenta de trabalho, pois, através dele, os alunos serão despertados a desenvolver a sua capacidade criadora e reinventar o mundo a sua volta.

**Palavras-Chave:** Literatura; Contos; Língua Espanhola, Ensino Fundamental.