9º FEPEG FÓRUM DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E GESTÃO
TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS
23 A 26 SETEMBRO DE 2015
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro
ISSN 1806-549X
A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

A IDENTIDADE CULTURAL NA FORMAÇÃO DE UM OLHAR CRÍTICO ATRAVÉS DA FOTOGRAFIA

Autor(es): Bruna Rocon Cabral Sizilio

Esta pesquisa faz parte de um trabalho de conclusão de curso – TCC, cuja orientadora é a Professora Ms. Elizabete Figueiredo Palma, e sua proposta está ligada à cultura local da cidade de Montes Claros e a importância de se valorizar o que pertence à nossa realidade e o que caracteriza culturalmente a cidade pela história da mesma. As bases teóricas desse trabalho abordam os conceitos de cultura, enfatizando sua definição de características sociais; a globalização e cultura de massa em contraponto com a cultura local; e a tecnologia digital ligada a arte como geradora de pensamento crítico e desenvolvimento educacional**.** O objetivo dessa pesquisa é compreender de que forma a fotografia aliada a cultura local dos Catopês de Montes Claros, podem contribuir para a formação de um olhar crítico e a valorização da identidade cultural da região. Para desenvolvimento da pesquisa será utilizado o método de pesquisa-ação, com embasamento teórico no primeiro e segundo capitulo. Após a análise bibliográfica será desenvolvida uma oficina de fotografia, para registrar as danças dos Catopês, Marujos e Caboclinhos, nas Tradicionais Festas de Agosto. Para coleta de dados, será aplicado dois questionários estruturados com perguntas abertas e fechadas e observação no decorrer da oficina, sendo ao final analisados de forma qualitativa. Frente a toda a pesquisa teórica feita sobre cultura, identidade e massificação cultural, e analisando as riquezas das manifestações contidas no local, esta pesquisa visa valorizar as características culturais locais e evidenciar a sua importância para a sociedade na qual está inserida, através de uma oficina de fotografia, voltada para a captação e registro dos dançantes das Tradicionais Festas de Agosto.