9º FEPEG FÓRUM DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E GESTÃO
TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS
23 A 26 SETEMBRO DE 2015
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro
ISSN 1806-549X
A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

A FOLIA DE REIS E IDENTIDADE NA COMUNIDADE QUILOMBOLA AGRESTE NO NORTE DE MINAS GERAIS

Autor(es): Marco Antônio Caldeira Neves

A FOLIA DE REIS E IDENTIDADE NA COMUNIDADE QUILOMBOLA AGRESTE NO NORTE DE MINAS GERAIS

Discuto neste trabalho sobre a festa tradicional da Folia de Reis da comunidade quilombola Agreste, localizada no Norte de Minas. **Objetivo:** apresentar os principais aspectos que a constituem e sua contribuição para a demarcação da identidade cultural quilombola da comunidade. Essa manifestação, que contém traços lusos e africanos e reverencia a presença dos três Reis Magos após o nascimento do Menino Jesus, está presente em grande parte das comunidades quilombolas dessa região. Constitui-se como uma tradição religiosa e cultural em que os foliões fazem suas louvações com músicas, rezas e entoando cânticos com demonstração de fé. **Metodologia:** a realização da pesquisa terá como suporte metodológico a etnografia do ritual, tendo como instrumento de coleta de dados amplo estudo bibliográfico, pesquisa de campo, observação participante, realização de entrevistas, registros em áudio, fotos e vídeo. Para o processo de análise dos dados, serão utilizadas ferramentas condizentes com o campo estudado, como a constituição do referencial teórico; edição das gravações de áudio e de vídeo; seleção das fotografias; realização de transcrições textuais dos relatos e depoimentos orais obtidos a partir das entrevistas e a descrição analítica dos aspectos gerais do ritual**Resultados:** a manifestação tradicional da Folia de Reis faz parte da memória coletiva local, representando em sua dimensão simbólica comportamentos e modo de vida das pessoas que, traduzidos em uma vasta teia de relações sociais efetivadas em seus rituais, proporciona a cada participante sentir-se membro de uma totalidade social, contribuindo para a manutenção dos vínculos sociais, o sentimento de pertença no grupo sendo, portanto, de importância fundamental para a compreensão da identidade cultural de Agreste**Conclusão:** foi possível concluir, de forma incipiente, que a manifestação tradicional da Folia de Reis representa uma forte expressão cultural e identitária da comunidade, na qual a religiosidade cristã, fundada no catolicismo popular e mesclada com práticas de matriz africana, dá forma a esse diversificado e complexo universo.