



FEPEG

FÓRUM DE ENSINO,
PESQUISA, EXTENSÃO
E GESTÃO

TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS

23 A 26 SETEMBRO DE 2015
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

ISSN 1806-549X

A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

REALIZAÇÃO



APOIO



CANTO CORAL E O IDOSO: OS BENEFÍCIOS DA MÚSICA PARA A TERCEIRA IDADE

Autor(es): Amanda Pereira Souza

O objetivo deste estudo é analisar se a educação musical através do canto coral para idosos tem contribuído para melhoria da qualidade de vida dos mesmos. Esta é uma pesquisa em andamento que está sendo realizada no Serviço Social do Comércio-SESC de Montes Claros que trabalha com diversas atividades, sendo algumas voltadas para terceira idade, dentre elas o canto coral. Acreditamos que esta pesquisa poderá contribuir para ampliação do conhecimento de profissionais do canto coral que desejam atuar com esta faixa etária, trazendo dados, conhecimentos e cuidados específicos que o profissional deve ter com o trabalho com idosos, sabendo que estas pessoas poderão ser mais estimuladas em seus fatores biopsicossociais a fim de proporcionar lhes mais anos de vida com a melhor qualidade possível, conquistada através da prática do canto em grupo e da educação musical pertinente a esta faixa etária. Para realização da pesquisa foi feito inicialmente um levantamento bibliográfico e documental. Sendo realizada uma observação participante com um diário de bordo que auxiliou nos registros de informações e um questionário que foi organizado buscando responder mais diretamente ao problema de pesquisa. Podemos observar que os idosos têm aspectos fisiológicos específicos para a faixa etária, mas que a participação deles no coral contribui para a melhoria da memória, autoestima, atitude corporal, autoimagem dando maior segurança e possibilitando a inserção dos mesmos no meio social. Concluimos desta forma que a educação musical através do canto coral tem contribuído de forma positiva na melhoria da qualidade de vida dos idosos coralistas do SESC da cidade de Montes Claros.

As ações são articuladas com o GPAM (Grupo PET Artes Música) programa vinculado ao MEC e financiado pela CAPES no intuito de produzir conhecimento em torno da temática educação musical.

Agência financiadora: FNDE