



FEPEG

FÓRUM DE ENSINO,
PESQUISA, EXTENSÃO
E GESTÃO

TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS

23 A 26 SETEMBRO DE 2015
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

ISSN 1806-549X

A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO



SENTIMENTO DE PERTENCIMENTO E PATRIMÔNIO CULTURAL: DEBATES NA ESCOLA ESTADUAL ELOY PEREIRA

Autor(es): Lais Magda da Silva Leal, Filomena Luciene Cordeiro Reis, DAVID SANTOS DE AZEVEDO, Stefani Martins da Silva, João Gildasio Veloso Meira, Mônica de Cássia Ruas Coelho

Esse trabalho é resultado da aliança entre ensino, pesquisa e extensão realizado na Escola Estadual Eloy Pereira em Montes Claros, Minas Gerais, através do Programa Institucional de Bolsas de Incentivo à Docência (PIBID) pelos acadêmicos do curso de História da Unimontes. Este trabalho consiste na execução de um projeto de intervenção escolar acerca de educação patrimonial. Seu objetivo principal é provocar situações, que gerem aprendizado sobre o patrimônio cultural. É importante possibilitar estratégias para o (re)conhecimento de bens culturais locais no sentido de criar percepções de sentimento de pertencimento. Esse é um processo permanente, contínuo e de autoconhecimento. A metodologia utilizada para realizar o referido projeto com alunos do ensino fundamental e médio na Escola Estadual Eloy Pereira, localizada em Montes Claros, Minas Gerais consistiu em: constatamos a dificuldade em definir o que é e quais são os patrimônios locais; despertar o interesse pelo tema por meio de oficinas; uso de imagens e conceitos sobre patrimônio para apreensão sobre a temática; confecção de cartazes com fotos dos patrimônios históricos da cidade; debates acerca da preservação desses bens; E elaboração de frases diretas e de impacto e sua apresentação na Escola para chamar atenção sobre a questão. Os resultados, ainda são parciais, contudo, notamos maior interesse e mudança de comportamento sobre o tema. Dessa forma, concluímos que é muito importante os alunos conhecerem os patrimônios culturais e naturais locais e, as aulas teóricas e práticas proporcionaram consciência e sensibilidade para a história e memória local.

Apoio financeiro: PIBIC – CNPq

Agência financiadora: PIBIC – CNPq