9º FEPEG FÓRUM DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E GESTÃO
TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS
23 A 26 SETEMBRO DE 2015
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro
ISSN 1806-549X
A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

AS CANTIGAS DE RODA COMO INSTRUMENTO DE ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO, NAS SÉRIES INICIAIS DA EDUCAÇÃO BÁSICA – ESTUDO REALIZADO NA ESCOLA MUNICIPAL LINDAURA GIL, PARCEIRA DO PIBID.

Autor(es): ELISÂNGELA SANTOS SOUSA, ELIANE DE MENEZES TEIXEIRA ALVES

Introdução: O presente artigo tem como propósito apresentar as cantigas de roda como instrumento de alfabetização nas séries iniciais da educação básica, sua função no processo de ensino-aprendizagem, tendo como base um projeto desenvolvido na Escola Municipal Lindaura Gil,parceira do PIBID na cidade de Almenara, MG. **Objetivo:** Resgatar a importância das cantigas de rodas, desenvolver a socialização, repassar valores culturais, estimular a capacidade de pensar e criar por meio de atividades lúdicas de escrita e de leitura. **Metodologia:** Baseado em CASCUDO (2001), ALENCAR (2010), ALMEIDA(2014) e no RCNEI (1998) foi realizado um projeto para 30 alunos da escola com o tema Cantigas de Rodas. **1°dia:** Apresentação do projeto**,** trabalhar a cantiga de roda ***A pulga e o percevejo,*** cantar a cantiga com as crianças, fazer a escrita e a leitura da cantiga, trabalhar as estrofes, linhas, primeira palavra, espaçamento entre as palavras, desenhar os personagens, pintar e colocar o nome de cada um, fazer uma atividade de interpretação. **2° dia:**Trabalhar a cantiga de roda ***Pai Francisco***, passar o vídeo da cantiga, cantar em roda com as crianças, fazer a escrita e a leitura, desenhar os personagens da cantiga e pintar, fazer o chapéu do Pai Francisco, fazer uma atividade xerografada. **3° dia:** Trabalhar a cantiga de roda ***A Formiguinha***, passar o vídeo da cantiga, cantar em roda com as crianças, fazer a escrita e a leitura da cantiga, desenhar a formiga, fazer atividades de interpretação.**4° dia:**Trabalhar a cantiga de roda ***O sapo não lava o pé***, passar os vídeos da cantiga, trabalhar as vogais,desenhar o sapo e pintar, fazer a atividade com texto fatiado.**Resultados**: Através do desenvolvimento do projeto pôde-se perceber a criatividade de cada aluno, o interesse no ato de aprender e de se relacionar, o resgate das cantigas de roda, a vontade de desenvolver o processo de leitura e escrita. **Conclusão:** Trabalhar com as cantigas de roda, foi muito proveitoso tanto para os alunos, quanto para todo corpo docente ali presente, pois devolveu-se nos alunos o prazer em ir para a escola, a alegria em participar de todas as tarefas propostas pelos educadores, participantes do PIBID e principalmente no desenvolvimento e no comportamento de cada um dentro da sala de aula.

Palavras-chave: Literatura; Cantigas de Roda; Alfabetização; PIBID.