



FEPEG

FÓRUM DE ENSINO,
PESQUISA, EXTENSÃO
E GESTÃO

TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS

23 A 26 SETEMBRO DE 2015
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro

ISSN 1806-549X

A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

REALIZAÇÃO



APOIO



AS DIFICULDADES ENCONTRADAS NO ENSINO DE PRODUÇÃO DE TEXTO A ESTUDANTES DO ENSINO FUNDAMENTAL.

Autor(es): , Vinícios Santos Ferreira

Introdução: Buscamos, através do PIBID, analisar os fatores que dificultam o ensino de produção de texto a estudantes do ensino fundamental, tais como a falta da leitura, a falta da prática da produção e o quanto a linguagem usada nas redes sociais interfere na escrita do aluno e em seu conhecimento da norma culta.

Objetivo: Identificar as principais dificuldades encontradas pelos alunos na produção de textos. **Metodologia** : Este trabalho foi realizado em uma Escola Estadual de Montes Claros - MG. Trata-se de uma pesquisa qualitativo-descritiva, na qual apontamos sugestões para que as dificuldades dos alunos pudessem ser amenizadas. Em nossa experiência com o PIBID trabalhamos produção textual com os alunos entre 12 e 14 anos. Estudamos vários gêneros textuais com eles, visando sempre ampliar os conhecimentos linguísticos e, é claro, respeitando a idade de cada um. **Resultados parciais:** Após quase um ano de trabalho percebemos que o aluno que não lê tem uma maior dificuldade para escrever textos e até mesmo de interpretar o mundo ao seu redor, como já afirmava BRANDÃO, 1997. Os bons resultados começaram a aparecer nas últimas semanas, quando os alunos começaram a produzir textos com maior facilidade. Corrigimos e relemos todos os trabalhos, juntos, para que eles entendessem em que melhoraram e em que ainda podem melhorar. **Conclusão:** Assim como já dissemos acima, a principal conclusão até aqui é de que a leitura é de fundamental importância na vida do aluno. A criança que tem o hábito de ler desenvolve a criatividade, apreende novas palavras e seus significados, compreende melhor a gramática e ainda percebe a diferença do português culto para o informal, se tornando, assim, o aluno ideal para as aulas de redação e produção textual.

Thalita Rocha Silva

Vinícios Santos Ferreira

Sandra Ramos de Oliveira Duarte Gonçalves