9º FEPEG FÓRUM DE ENSINO, PESQUISA, EXTENSÃO E GESTÃO
TRABALHOS CIENTÍFICOS APRESENTAÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DEBATES MINICURSOS E PALESTRAS
23 A 26 SETEMBRO DE 2015
Campus Universitário Professor Darcy Ribeiro
ISSN 1806-549X
A HUMANIZAÇÃO NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

"JAGUNÇOS E CORONÉIS" DE AMELINA CHAVES: UM ESTUDO ENTRE A HISTÓRIA E A LITERATURA

Autor(es): Brenda Cardoso de Sousa, João Olímpio Soares dos Reis, Filomena Luciene Cordeiro Reis , Roseli Aparecida Damaso Messias Garcia, Elizabete Barbosa Carneiro

Introdução: A Universidade Estadual de Montes Claros por meio da parceria entre os Departamentos de História e Educação e a Biblioteca Central articulam a aliança entre História e Literatura através do projeto denominado "História e literatura regional norte mineira: possibilidades da construção do olhar historiográfico". Nesse sentido, a pesquisa se desenvolve com o estudo de obras de escritores regionais selecionados entre aqueles identificados e inseridos na coleção do acervo da Biblioteca Central. Nesse trabalho apresentamos um estudo que se ocupa da obra "Jagunços e coronéis" de Amelina Chaves para demonstrar a existência desta aliança. **Objetivo:** Demonstrar que História e Literatura se concretizam de forma prática no processo ensino e aprendizagem é um dos nossos objetivos bem como a partir de estudos de obras de escritores regionais, em especial memorialistas, conhecer e trabalhar conceitos unindo essas duas áreas do saber. **Metodologia:** Foram selecionados alguns autores e obras para execução da pesquisa, dentre elas, "Jagunços e Coronéis" de Amelina Chaves. Consistiu em várias etapas, desde o levantamento das obras existentes na Biblioteca Central até a leitura e estudo de alguns livros selecionados no decorrer do exercício da pesquisa. Ressalta-se que, também foram inventariados livros de escritores regionais, em especial, historiadores para compor o banco de dados na referida Instituição. **Resultados:** A pesquisa proporcionou uma interação e integração entre professores universitários, estudantes de graduação dos cursos de História e Serviço Social e do ensino médio de escolas públicas de Montes Claros. A equipe de trabalho lidou com momentos específicos de (des)(re)construção durante o processo de ensino e aprendizagem, pois foi necessário pensar estratégias para concretização do projeto. A troca de experiências e conhecimentos se mostrou visíveis e palpáveis desde a escolha de qual obra estudar, bem como levantar os livros existentes na Biblioteca Central para compor o acervo institucional. **Conclusão:** Constatar o (re) conhecimento de práticas educativas para pensar e articular História e Literatura. História e literatura, dessa forma, constituem novas possibilidades para o processo de investigação científica.

Apoio financeiro: FAPEMIG

Agência financiadora: FAPEMIG
Número de parecer do comitê de ética: 35347514.0.0000.5146